



❶ **TODAS LAS MUJERES** di Mariano Barroso, miglior sceneggiatura ai Goya 2014, ruota intorno a uno strepitoso Eduard Fernández che ricorre alle donne della sua vita per risolvere un problema che avrebbe una semplice soluzione: dire la verità. Autentica rivelazione dell'anno.

❷ **BARCELONA NIT D'ESTIU** opera prima di Dani de la Orden. Sei storie, sei diverse relazioni, che durante la stessa notte d'estate trovano il loro zenit: l'amore o il disincanto. Commedia fresca e corale su Barcellona: la città è una protagonista in più del film.

❸ **CARMINA O REVIENTA** di Paco León. Commedia dal sapore almodovariano tra documentario e finzione su Carmina, la madre del regista, matrona andalusa capace di piegare la realtà al suo volere. Un tornado dirompente.

❹ **EL ESTUDIANTE - LO STUDENTE** opera prima di Santiago Mitre, l'astro nascente del nuovo cinema indipendente argentino. Storia di formazione politica di un giovane che si fa strada nelle strutture di potere del mondo universitario. Il film ha vinto il Gran Premio della Giuria a Locarno. Folgorante.

❺ **VIVIR ES FÁCIL CON LOS OJOS CERRADOS** Trionfatore agli ultimi Goya 2014 narra la storia vera di un insegnante di inglese che prende la macchina e va verso il sud (l'Almeria degli Spaghetti Western) per incontrare il suo idolo John Lennon che, in piena crisi esistenziale, sta girando lì un film di Richard Lester. Il film dell'anno. Imperdibile.

❻ **MON PETIT** di Marcel Barrena. Pur ridotto in sedia a rotelle Albert Casals ha una passione: viaggiare. Al ragazzo bastano pochi soldi per lanciarsi in avventure verso i luoghi più impensabili: da Barcellona alla Nuova Zelanda. Documentario incredibile, più vero del vero.

❼ **LOS ILUSOS** di Jonás Trueba. Commedia stile *nouvelle vague* di un figlio d'arte, che rende omaggio al padre (Fernando Trueba vinse l'Oscar nel '92), e al cinema che ci stiamo lasciando alle spalle: cinema sul cinema, cinema per il cinema. Film di culto in patria.

❽ **TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA** di Mar Coll. La nuova vita di una giovane donna le cui certezze professionali e affettive vanno piano piano in frantumi. Grande e pluripremiata prova d'attrice di Nora Navas. Brillante dramma sulle facili apparenze.

festival del cine español

Torino

30/31 ottobre 2014

Il Movie

3/6 novembre 2014

L u x



LUIS BUÑUEL

Il Movie

via Cagliari 42
ingresso gratuito fino a esaurimento posti

gio 30 ott

19,00

VIRIDIANA
Spa 1961 / 90 min

21,00

**EL ANGEL
EXTERMINADOR**
Mex 1962 / 89 min

ven 31 ott

19,00

UN CHIEN ANDALOU
Fra 1929 / 15 min
+ **SIMON DEL DESIERTO**
Mex 1964 / 45 min

21,00

TRISTANA
Spa 1970 / 100 min

omaggio al genio del cinema spagnolo

La Nueva Ola

L u x

Galleria San Federico 33
intero 6 | ridotto 5 studenti e over 65

lun 3 nov

18,00

BARCELONA NIT D'ESTIU
Barcellona notte d'estate
Spa 2013 / 90 min

20,00

TODAS LAS MUJERES
Tutte le donne
Spa 2013 / 90 min
Ospite il regista Premio Goya
e produttore Mariano Barroso

mer 5 nov

20,00

CARMINA O REVIENTA
Carmina esplosiva
Spa 2013 / 90 min

22,00

LOS ILUSOS
Gli illusi
Spa 2013 / 90 min

mart 4 nov

18,00

MON PETIT
Piccolo mondo
Spa 2013 / 90 min

20,00

**VIVIR ES FÁCIL
CON LOS OJOS CERRADOS**
La vita è facile ad occhi chiusi
Spa 2013 / 90 min

gio 6 nov

20,00

EL ESTUDIANTE
Lo studente
Arg 2012 / 110 min

22,15

**TOTS VOLEM EL MILLOR
PER A ELLA**
Tutti vogliamo il meglio per lei
Spa 2013 / 90 min

festival
del cine
español



Tutti i film in *versione originale*
con sottotitoli italiano

+ info e trailer:
www.exitmedia.org
www.CinemaSpagna.org

www.fctp.it

organizzato da

EXIT
EXIT media



con il sostegno di

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA



LLLL institut
ramon llull
Lingua e cultura catalane

